



Vicenza, 14 ottobre 2011

COMUNICATO STAMPA

Dieci anni di Laboratorio Olimpico. Protagonisti Armando Punzo e la Compagnia della Fortezza.

In scena al Teatro Olimpico venerdì 28 ottobre “Hamlice - Saggio sulla fine di una civiltà” con i detenuti attori del penitenziario di Volterra

Saranno Armando Punzo e i detenuti attori della Compagnia della Fortezza i protagonisti della decima edizione del Laboratorio Olimpico, l’iniziativa che dal 2001 promuove una riqualificazione del Teatro Olimpico come laboratorio teatrale permanente. Il progetto ideato dall’Accademia Olimpica e promosso dall’assessorato alla cultura del Comune di Vicenza in collaborazione con l’assessorato alla famiglia e alla pace, ha il sostegno di Regione del Veneto, Fondazione Cariverona e di UniCredit S.p.A.

“Laboratorio Olimpico” è diretto da Roberto Cuppone, con il supporto organizzativo de La Piccionaia – I Carrara Teatro Stabile di Innovazione.

Dopo sei sessioni di incontri e spettacoli con alcuni tra i maestri della scena contemporanea (tra cui Luca Ronconi, Pippo Delbono, Marco Martinelli), il decennale del Laboratorio Olimpico è ora affidato a una delle più significative realtà impegnate nella produzione di produzioni di teatro in carcere: la **Compagnia della Fortezza** aprirà infatti il programma 2011 **venerdì 28 ottobre** (ore 21) al Teatro Olimpico di Vicenza. In scena **“Hamlice - Saggio sulla fine della civiltà”**, spettacolo firmato da Armando Punzo che inaugura contemporaneamente anche **Niente storie**, la stagione 2011-2012 del Teatro Astra di Vicenza.

Ma la decima edizione del **Laboratorio Olimpico** propone, oltre allo spettacolo, una serie articolata di proposte che costituiscono le novità del programma 2011: a latere della messa in scena un incontro con Armando Punzo; e, per ripercorrere i dieci anni di attività, la proiezione di un film documentario sulla storia del Laboratorio Olimpico, seguito da una tavola rotonda.

“Hamlice” attraversa l’immaginario letterario da “Amleto” ad “Alice nel Paese delle meraviglie”, dalla tragedia del potere di Shakespeare all’anarchia di Carroll, in un viaggio di cui non si conosce la fine. Punzo e i suoi attori propongono uno spettacolo sul tema della trasformazione, intesa come possibilità di sottrarsi a un ruolo che sembra definito per sempre. I personaggi di Shakespeare incarnano la volontà forte di liberarsi del proprio ruolo e attraversare “un’altra storia”: e il richiamo ai detenuti di questa Compagnia, che trovano nel tema dell’esistenza negata il centro della loro quotidianità, diventa lampante.

La Compagnia della Fortezza si configura infatti come un progetto di “teatro necessario”, sviluppato per dare opportunità di riscatto ai detenuti. Grazie alla capacità di andare oltre la drammaturgia tradizionale, il suo lavoro, guidato da più di vent’anni da Armando Punzo, è divenuto esempio di successo artistico riconosciuto a livello internazionale con premi tra i più ambiti del settore (tra gli altri, Premio Ubu nel 2004 e 2010).

Il giorno dopo lo spettacolo, **sabato 29 ottobre**, all’Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza (ore 10) Armando Punzo dialogherà con Massimo Marino (Università di Bologna), e due esponenti della scena teatrale contemporanea veneta - Michele Sambin (TAM Teatro di Padova) e Enrico Castellani (Babilonia Teatri di Verona) - attorno al tema **“Per un teatro**



stabile in carcere"; intervengono anche Andrea Moroni (CTP Vicenza est), Davide Bellarte (Progetto Jonathan) e Massimo Cassan (Lembo del Mantello - Caritas Vicenza). L'appuntamento vedrà il coinvolgimento della Consulta per le problematiche penitenziarie e della dott.ssa Federica Berti, Garante dei diritti delle persone private della libertà personale.

Il **Laboratorio Olimpico** proseguirà poi **venerdì 2 dicembre**: all'Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza (ore 17.30), verrà infatti proiettato per la prima volta "**Laboratorio Olimpico 2001-2011**", film documentario scritto da Roberto Cuppone e realizzato, montato e diretto da Carlo Presotto. Nel film vengono ripercorsi dieci anni di cammino artistico e politico: sei prestigiosi programmi che hanno portato a Vicenza alcuni tra i più grandi maestri del teatro internazionale - *I luoghi del teatro nascente, 2003-2005* e *Laboratorio Olimpico, 2009-2011* - vengono oggi testimoniati con un unico film-documento. Il film contiene interventi sul Teatro Olimpico, sui suoi usi, sul suo senso attuale grazie ai contributi di Fernando Bandini, Eugenio Barba, Gianfranco Bettin, Claudia Castellucci, Maddalena Crippa, Gianfranco De Bosio, Pippo Delbono, Cesare Galla, Francesca Lazzari, Giuseppe Manfredi, Massimo Marino, Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Renzo Piano, Paolo Portoghesi, Paolo Puppa, Armando Punzo, Franco Quadri, Giovanni Raboni, Iben Nagel Rasmussen, Luca Ronconi, Giuliano Scabia, Peter Stein, Alfonso Santagata, Davide Susanetti, Ferdinando Taviani, Julia Varley, Dario Vivian.

Seguirà alla proiezione una **tavola rotonda** attorno al tema "**Teatro Olimpico, laboratorio permanente**", coordinata da Cesare Galla (Accademia Olimpica di Vicenza) con la partecipazione di esponenti politici, operatori e associazioni culturali.

I **biglietti** per lo spettacolo "Hamlice. Saggio sulla fine di una civiltà": (15 euro intero, 13 ridotto) sono acquistabili presso il botteghino del Teatro Olimpico dalle 20 della sera di spettacolo; oppure, in prevendita, all'Ufficio Teatro Astra (0444323725 - astra@piccionaia.org, www.teatroastra.it)

Lo spettacolo è inserito anche nell'abbonamento alla rassegna Niente storie 2011-2012.

Gli ingressi all'incontro, al film e alla tavola rotonda sono invece gratuiti.

www.laboratoriolimpico.org

Informazioni per la stampa e accrediti:

Ufficio Stampa Nazionale

Alessandra Agosti 347 1216730 - alessandra.agosti@agostierossi.it

Ufficio Stampa Regionale > CHARTA BUREAU tel 0415128217

Marianna Sassano 347.8744361 - studio@charta-bureau.it